



Casa di Gesso

CRESCE A TEATRO

*progetti
per le
scuole*

2026 / 2027

TEATRO, ARTI SCENICHE,
DRAMMATURGIA E PRATICHE
ARTISTICHE PER BAMBINE,
BAMBINI E RAGAZZE E RAGAZZI



CASA DI GESSO INCONTRA LA SCUOLA

IL TEATRO COME SPAZIO DI RICERCA

Casa di Gesso propone alle scuole percorsi laboratoriali che utilizzano il teatro e le arti sceniche come strumenti di esplorazione, espressione e relazione.

Il corpo, la voce, la parola, il movimento, l'immaginazione e lo spazio diventano materiali attraverso cui bambine, bambini e ragazze e ragazzi possono sperimentare, creare e costruire insieme.

I percorsi vengono progettati con gli/le insegnanti e modulati in relazione all'età, alle caratteristiche del gruppo e agli obiettivi della classe.



I LINGUAGGI CHE ATTRAVERSIAMO

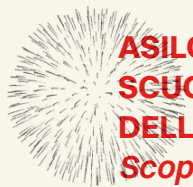
- TEATRO
- CORPO E MOVIMENTO
- VOCE E PAROLA
- POESIA E SCRITTURA
- IMMAGINAZIONE
- MUSICA E SUONO
- SPAZIO E SCENOGRAFIA
- PRATICHE SENSORIALI

Si INTRECCIANO
E OGNI VOLTA DISEGNANO
UN PERCORSO NUOVO





OGNI ETÀ, IL SUO PERCORSO



**ASILO NIDO,
SCUOLA
DELL'INFANZIA**
*Scoprire attraverso
il corpo e i sensi*

Esperienze di gioco,
movimento, ascolto,
immaginazione e
relazione, attraverso
linguaggi teatrali e
pratiche sensoriali.



SCUOLA PRIMARIA
*Esplorare e creare
insieme*

Il gioco teatrale
diventa narrazione,
invenzione, uso
della voce e del
corpo, costruzione
di personaggi, storie
e mondi possibili.



**SCUOLA
SECONDARIA
DI PRIMO
E SECONDO GRADO**
*Sperimentare,
interrogare, creare*

Il teatro come
spazio di ricerca
sul corpo, sulla
parola, sulle
relazioni e sul
mondo, attraverso
pratiche sceniche
contemporanee,
scrittura e
composizione.





COME NASCE UN PERCORSO

**Non proponiamo un
progetto uguale per
tutte le classi.**

Partiamo da una
pratica, da un tema,
da una domanda o
da un desiderio della
classe e costruiamo
il percorso insieme
agli/alle insegnanti.

La durata, i linguaggi
utilizzati e il livello
di approfondimento
vengono modulati
in relazione all'età
e alle caratteristiche
del gruppo.





DIREZIONI DI RICERCA

SCRITTURA CREATIVA E DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA

Sviluppo di testi originali e esplorazione dei linguaggi della scena contemporanea.

ALLESTIMENTO E SCENOGRAFIA

Progettazione e realizzazione di spazi scenici, oggetti di scena e scenografie.

MOVIMENTO, VOCE E COMPOSIZIONE CORPOREA

Consapevolezza corporea, espressività vocale e ricerca sul linguaggio gestuale.

LABORATORI INTERDISCIPLINARI

Combinazione di diversi linguaggi e ambiti di ricerca, in relazione agli interessi e alle esigenze del gruppo.



INFORMAZIONI PRATICHE



PER CHI

Nido, Infanzia,
Primaria, Secondaria
di I e II Grado

DOVE

A scuola o negli spazi
di Casa di Gesso

QUANDO

Durante l'anno
scolastico,
da ottobre a maggio,
in orario scolastico
o extrascolastico

DURATA

Percorsi modulabili
nel numero degli
incontri

FREQUENZA

Settimanale
o quindicinale

DURATA INCONTRO

1 / 1,5 / 2 ore

GRUPPO

Una classe per
garantire qualità
del lavoro e
partecipazione
o un gruppo da
concordare.

SPAZIO

Aula ampia,
palestra o spazio
polifunzionale

MATERIALI

I materiali teatrali
di base sono forniti
dai conduttori

RESTITUZIONE FINALE

Al termine del
percorso potrà
essere organizzato
un momento di
restituzione del
lavoro svolto, pensato
come occasione di
condivisione con la
scuola e le famiglie

COSTO

I percorsi vengono
definiti in relazione
a durata, numero
di incontri e
caratteristiche del
progetto. Preventivo
su richiesta



***Centro per il teatro e le arti sceniche
a misura di nuove generazioni***

Casa di Gesso nasce a Cesena nel 2021 come **scuola di teatro e sperimentazione artistica** per bambine, bambini e ragazze e ragazzi dai 4 ai 19 anni. Dal 2023 è un **centro culturale e formativo** dedicato alle **nuove generazioni**, dove **teatro, arti sceniche e pratiche** creative diventano strumenti di **espressione, scoperta e relazione**.

Attraverso **laboratori permanenti, progetti con le scuole, incontri e percorsi artistici**, Casa di Gesso costruisce occasioni di confronto tra giovani, artisti, educatori e territorio.

Il teatro è al centro di una ricerca che valorizza le differenze, promuove la partecipazione e sostiene la crescita individuale e collettiva.

Casa di Gesso è un progetto di Aidoru Associazione APS, attiva dal 2002 nella **produzione culturale e nella formazione teatrale**.

Il progetto si sviluppa attraverso una rete di artisti, professionisti della cultura, scuole, associazioni ed enti del territorio, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e del **Ministero della Cultura**.

- **Progetti per le scuole**
- **Laboratori e formazione**
- **Residenze artistiche**
- **Festival, Spettacoli e incontri**

Casa di Gesso / Aidoru Ass.ne Aps è soggetto accreditato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, nelle aree teatrale/performativa e linguistico/creativa per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione e formazione per le Scuole di ogni ordine e grado.

un progetto di



con il contributo di



con il patrocinio di



CONTATTI

Letizia Pollini
3487731658
distribuzione.aidoru@gmail.com

 **casa_di_gesso**
 **casadigesso**
www.casadigesso.it

